ViajANDO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINTUR
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

BOLETÍN DEL **MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO**

AÑO 3 • EDICIÓN **Nº 132** • 20 **DE JUNIO DE 2019**

¡La Sierra Nevada nos sorprende!



Una de, tantas fotografías, tomadas por guías de montañas quienes disfrutaron, a principio del mes de junio, de la monumental nevada que cubrió la imponente Sierra de los andes merideños.

Foto: Carlos Páez

Venezuela

Gobierno **Bolivariano** de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para el **Turismo**

Vive los DIABLOS DANZANTES de Venezuela

UNESCO PATRIMONIO CULTURAL Inmaterial de la HUMANIDAD

Desde el Ministerio del Poder Popular para el Turismo, se continúa exaltando la identidad cultural del pueblo venezolano. Y la celebración de los Diablos Danzantes de Venezuela, es una de ellas. Una tradición ancestral impregnada de fe y espiritualidad. Recorre las calles, cada año, el noveno jueves después del domingo de Resurrección. Se rinde honor del bien sobre el mal con la rendición del diablo y el pecado ante la presencia del Santísimo Sacramento del Altar.

En Venezuela 11 cofradías conservan su arraigo en los estados Miranda, Vargas, Carabobo, Aragua, Cojedes, Trujillo y Guárico. A través de ellas propios y turistas pueden vivir la experiencia de uno de los Patrimonios Culturales Inmaterial de la Humanidad, cuyo arraigo y conservación, es considerado una joya cultural de Venezuela.

El día de Corpus Christi es una festividad de la iglesia Católica, cuyo propósito es aumentar la fe de los católicos en la presencia de Jesucristo en el Santísimo Sacramento y ofrecer públicamente su adoración.

Danzando con los diablos

Diablos Danzantes de Yare - Miranda



Año tras año los Diablos Danzantes de Yare, bailan al unísono toque de "La Caja", un tambor típico de esta cofradía. Los promeseros bailan por el pueblo hasta llegar a la iglesia, donde permanecen arrodillados, frente a la fachada, en señal de respeto al Santísimo mientras el sacerdote los bendice. Esta cofradía se define por el tamaño de las máscaras y el número de cuernos que posee. Su traje rojo y máscaras, que determinan la jerarquía del promesero según el número de cuernos, representan a los Diablos Danzantes de Yare.

Diablos Danzantes de San Rafael de Orituco Guárico



Es la única cofradía donde se toca el cuatro y la tambora a la vez. Las mujeres, participan a través de un baile que seduce a los diablos. Las máscaras son de forma cónica y representan figuras de animales provenientes del llano. La vestimenta resalta el color rojo y negro.

Diablos Danzantes de Naiguatá - Vargas



En Naiguatá las calles son adornadas y llenas de magia para recibir a los promeseros con sus trajes, pintados a manos y máscaras inspiradas en animales marinos, diversidad de colores y cintas, en la parte de atrás. La danza es dirigida por la hechizante y rítmica percusión que emite la caja o tambor, acorde con las campanas que penden de sus cinturas.

Una vez que realizan el ritual a las afueras de la iglesia, los cientos de promeseros y promeseras se disponen a bailar por la localidad, mientras elevan oraciones, cantos y plegarias al Santísimo Sacramento.

Diablos Danzantes de San Millán - Carabobo



Con los "Tres Brincos" se anuncia el inicio de la festividad. Los diablos salen a recorrer las calles de la localidad, mientras que el Capataz, desde la casa de los diablos, enciende las lámparas a las doce del día. Otro de los rituales, es el baile en forma de cruz, que se realiza durante el velorio y la tradicional vigilia.

En el estado Carabobo se baila con los Diablos Danzantes de Patanemo y San Millán. El primero se realiza en la bahía de Patanemo. Los creyentes suelen participar en "El Paso de Belén", que consiste en darse un baño de purificación, en el río. Su traje está identificado por una capa estampada y máscaras en forma de animales de la montaña y del mar. Y en el barrio San Millán se rinde honor a los diablos, para celebrar el día del Corpus Christi. En esta cofradía la mayoría son hombres, quienes se visten de diversos colores y máscaras elaboradas para la ocasión. Las mujeres, vestidas de blanco llamadas sayonas, sirven de guías a través del paso de los danzantes.

Diablos Danzantes de Aragua - Aragua



Son cinco las cofradías que se congregan en el estado Aragua. Las poblaciones de Ocumare de la Costa, Chuao, Turiamo, Cuyagua y Cata celebra, todos los años, esta tradición con fervor y devoción. La fiesta inicia con el repique del tambor, que va atado a un cordón de plumas de zamuro llamado chirriador acompañado del cuatro. Los trajes ataviados de capas de colores impresas con una cruz, pañuelo y camisa blanca con máscaras multicolores, algunas con forma de animales, identifican a los diablos de cada zona de esta entidad de la costa venezolana.

VeN a la cultura

Síguenos por nuestras redes:

@StellaLugoB
@minturvenezuela
@Inatur_Vzla

@stellamarinalugo
@minturvenezuela

@minturVenezuela

@minturven

Elaborado por la Dirección de Gestión Comunicacional

Venezuela

ViajANDO

Destinos de Venezuela
una opción para invertir y promocionar

A pocos días de celebrarse la 1era. Rueda de Negocios de Turismo Internacional -del 26 al 28 de junio- actores del Gobierno Bolivariano han mostrado su interés en participar en estos encuentros que vienen a afianzar las políticas de estado en materia de inversión y desarrollo económico. Con la asistencia de más de 40 delegaciones internacionales, la ministra Stella Lugo encabeza esta reunión que promueve, en principio, las bondades naturales de Venezuela que son referencia mundial para un turismo receptivo.

Destinos como Los Roques, isla La Tortuga, Margarita, Canaima y Falcón poseen las condiciones de servicios y atención para ser promocionados y bajo una modalidad de inversión mixta asociaciones privadas fuera de nuestras fronteras. La intención es dinamizar la economía del país a través de la captación de divisas y desarrollos turísticos que garanticen una excelente atención a visitantes y lugareños.

ESTE ES TU DESTINO

ISLA LA TORTUGA

OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN

- Infraestructura (Aeropuerto, puerto y vialidad)
- Alojamiento
- Transporte
- Recreación

ZONAS DE DESARROLLOS

- Punta Delgada
- Punta del Medio
- Punta Arenas



LOS ROQUES

OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN

- Construcción de casas rústicas para la ejecución de actividades de recreación (muelles, restaurantes, sanitarios, puestos de guardaparques, y obras similiares)
- Infraestructura de alojamiento especial de categoría alta y especial.

ZONAS DE DESARROLLOS

- Cayo Crasquí
- Cayo Francisquises
- Cayo Noronquises
- Isla Agustín





Ministra Stella Lugo articula con el presidente del Instituto Nacional de Parques, José Lorca para evaluar el desarrollo de áreas turísticas que preserven y conserven el ambiente.

ISLA DE MARGARITA

OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN

- Desarrollo de obras públicas
- Ampliación y mejoras de la planta de tratamiento de aguas servidas del sector Aricagua que beneficiará las zonas de playa El Agua y Parguito.

ZONAS DE DESARROLLOS

- Se ofertan cinco terrenos, de propiedad privada de la nación, para la construcción de establecimientos tipo posadas o campamentos.



Se prevé la participación de empresarios y turoperadores africanos, en la 1era. Rueda de Negocios de Turismo Internacional, tras el encuentro sostenido con el embajador de la República Federal de Nigeria, Martins Cobham.



Todo listo para la danza de los Diablos de Venezuela



A propósito de celebrarse este 20 de junio la fiesta de los Diablos Danzantes de Venezuela, las poblaciones de Miranda, Aragua, Trujillo, Cojedes, Guárico, Vargas y Carabobo, se alistan para conmemorar esta tradición ancestral que rinde honor al Santísimo Sacramento. Un equipo multidisciplinario del Ministerio del Poder Popular para el Turismo, participa en esta actividad cultural e histórica con la activación de los Puntos de Información y certificación de la Ruta de los Diablos en la población de Yare (Miranda).

La viceministra de Turismo Nacional, estuvo de visita en la localidad de San Francisco de Yare, junto al alcalde del municipio Simón Bolívar, Salvador Médina con quien recorrió lugares emblemáticos, como la casa de los Diablos Danzantes de Yare y la plaza del cacique de Yare. Con la presencia, además del presidente de la cofradía Ernesto Herrera se activó el dispositivo de seguridad y atención que estará desplegado en calles y avenidas. Al mismo tiempo Manzur, inauguró la feria artesanal que ofrece figuras alusivas a los diablos, como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, decretado por la Unesco.



Gremio turístico celebra 67 años de Avavit



Del 18 al 19 de junio, el salón Real del hotel Eurobuilding, recibe a representantes de las más prestigiosas cadenas hoteleras, agencias de viajes y empresas inherentes al sector turístico para celebrar junto a la Asociación de Venezolana de Agencias de Viajes y Turismo (Avavit), 67 años de trayectoria.

En su XXVIII edición, el gremio turístico dice presente en esta exposición con la finalidad de continuar estableciendo acuerdos y alianzas que faciliten el fortalecimiento y la consolidación de la actividad turística en el país. La ministra del Poder Popular para el Turismo estuvo presente en la inauguración de este evento, y compartió con el presidente de Avavit Nicolás Fumari y Jesús Irausquin, presidente de Conseturismo. Al mismo tiempo compartió con el embajador de España Jesús Silva Hernández.



Rectores universitarios conforman nuevo Consejo Académico de Turismo



Con la asistencia de rectores y vicerrectores de la Universidad Nacional de Turismo (Unatur), Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (Unefa), Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), Universidad Nacional Experimental para las Artes (Unearte), Universidad Nacional Experimental para la Seguridad (Unes), Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (Unexca), se instaló el nuevo Consejo Académico de Turismo. También se unen los presidentes del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (Inces), Centro Nacional de Tecnologías de Información (Cnti) y el Instituto Nacional de Turismo (Inatur).



El objetivo es fortalecer las líneas estratégicas que el Gobierno Bolivariano viene implementando para garantizar la formación y capacitación en materia turística. En el acto, presidido por la viceministra de Turismo Nacional Inair Manzur, se acordó la instalación de mesas de trabajo para evaluar proyectos que fomenten la investigación académica y promover planes que incrementen la captación de divisas.

Un nuevo Ecosistema Turístico para Venezuela

Lic Inair Manzur
Viceministra de Turismo Nacional

El turismo, es una actividad económica integradora, que agrupa tras si a diversos sectores de la economía de una región o un país entero para poder ofrecer una experiencia única a seres humanos que viajan con el propósito de encontrar un tanto de felicidad en un contexto global complejo.

La vertiginosa realidad hace que los planes de desarrollo local, regional y nacional del turismo sean constantemente reajustados, repensados, reflexionados hasta el punto en que se hace necesario una instancia de organización, de consulta, que de orden y sistematicidad al necesario seguimiento de los cambios en la realidad, para impulsar los reajustes necesarios.

Para que el Turismo se convierta en la respuesta que el país necesita en el marco de la guerra económica y que podamos transformarlo en una alternativa real como fuente de divisas, activamos a nombre de la Ministra del Poder Popular para el Turismo Stella Lugo, la mesa tecnica-académica hacia el Consejo Académico del Turismo.

Con el propósito de colocar a todos los actores institucionales responsables de la formación y producción de conocimientos en el área del turismo y otras áreas en una mesa permanente que con lineas de trabajo concretas y estratégicas, con una metodología dinámica y una comunicación fluida que podamos contribuir a estos objetivos:

- ***La producción de conocimientos en el área del desarrollo turístico local, regional y nacional;***
- ***Generar propuestas para la adaptación flexible de los pensum y planes de estudios en materia turística, así como articulación inter-institucional para la formación en materia de turismo y en diversas áreas que fortalezcan el turismo.***
- ***El fomento de la investigación académica de proyectos para el empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la actividad turística y de la política públicas destinadas al desarrollo del turismo en los ámbitos municipales, estadales y nacional;***
- ***El levantamiento de proyectos concretos y de diversas dimensiones en materia de producción de bienes y servicios conexos a la actividad turística.***
- ***Construcción de las lineas de articulación para la incorporación de estudiantes y egresados (as) de las diversas áreas del conocimiento al campo laboral turístico y a emprendimientos locales, regionales y nacionales.***

Un turista debe sentir en cada destino que visite de nuestro país una percepción de seguridad y tranquilad, debe oír a través de nuestros músicos lo que somos, debe probar la mejor gastronomía de nuestras localidades, debe tener acceso digital a cada uno de nuestros espacios, conocer la profundidad de nuestra historia y cultura debe ser parte de un todo que venimos denoinando "Ecosistema Turística" y eso no lo hace solo una universidad o sola una institución eso lo hace un pueblo.

Por ello para abrirnos al mundo y decirle Ven a Venezuela, Ven a nuestro hermoso, heroico y combativo país, debemos unirnos y hacer del turismo una idea hegemónica en nuestra juventud, en nuestras academias, en nuestras instituciones y en nuestro pueblo.